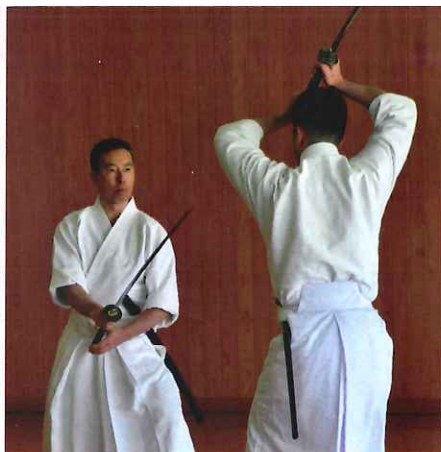




Świątynia shintō Meiji Jingū w Tokio, zbudowana ku czci cesarza Meiji,
organizuje w lutym 2017 roku pokazy specjalne
pod nazwą Gagaku i Budō

Gagaku i Budō

–japońska muzyka dworska i sztuki walki–



Program:

- Wprowadzenie do kultury japońskiej-krótki film

Gagaku (muzyka dworska):

- *Etenraku* (utwór muzyczny na trzy bębny i trzy flety)
- *Yoyogi-no mai* taniec dla bogów *kaguramai* w wykonaniu dziewcząt świątynnych *miko*
- taniec *Ranryōō* (Król w Masce Smoka);
Tańce w wykonaniu kapłanów i kapłanek świątyni Meiji Jingū

Budo (sztuki walki):

- Aikidō i kenjutsu, prezentowane przez mistrzów z Meiji Jingū Budōjō

Miejsce i data:

- | | |
|---|--|
| 1 | 5 lutego (niedziela) godz. 17.00-19.00
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
w Krakowie [ul. M. Konopnickiej 26]
Bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie Muzeum Manggha
od 29 stycznia do 5 lutego 2017 r. w godzinach 10-18
(z wyjątkiem 30.01). (Liczba miejsc ograniczona)
http://www.manggha.pl/ |
| 2 | 7 lutego (wtorek) godz. 17.00-19.00
Muzeum Łazienki Królewskie, Teatr Królewski przy
Starej Oranżerii w Warszawie [ul. Agrykoli 1]
Bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie Starej Oranżerii
w Łazienkach Królewskich od 30 stycznia do 4 lutego 2017 r.
w godzinach 10-16. (Liczba miejsc ograniczona)
http://www.lazienki-krolewskie.pl/ |

雅樂
武道



Gagaku i Budō

Polska, podobnie do wielu krajów w Europie, z roku na rok coraz bardziej zacieśnia swoje relacje z Japonią, zarówno w dziedzinie gospodarki, jak i kultury. Mając to na względzie, świątynia Meiji Jingū w Tokio zaprezentuje w Europie dwa klejnoty japońskiej kultury i tradycji: muzykę *gagaku* i sztuki walki *budō*.

Gagaku to tradycyjna muzyka dworska, przekazywana w sposób ciągły od co najmniej tysiąca pięciuset lat, z pokolenia na pokolenie, w niezmiennionej formie. To jedyna na świecie rozwinięta sztuka widowiskowa grana w sposób ciągły przez tak długi czas. Na *gagaku* składają się utwory muzyczne i taneczne, wykonywane w stylu oryginalnym, rodzimym, lub w stylach zapożyczonych z innych części kontynentu azjatyckiego. *Gagaku* zostało otoczone opieką przez dwór cesarski, ale było uprawiane także w dużych świątyniach shintoistycznych i klasztorach buddyjskich, gdzie towarzyszyło ceremoniom i obrzędom religijnym. Używane instrumenty to bębny, flety oraz instrumenty strunowe. Prezentowany recital *gagaku* wykonywany jest przez kapłanów oraz dziewczęta świątynne *miko*.

Pokaz *budō* obejmie prezentację spektakularnych technik *aikidō* i *kenjutsu*, którą przeprowadzą mistrzowie z Meiji Jingū oraz praktycy z krajów Europy od lat odbywający kursy szkoleniowe w świątyni Meiji.

Budō obejmuje ćwiczenia ducha i ciała, gdzie żadne nie jest uważane za ważniejsze. Duchowość w Japonii wywodzona jest z rodzimych wierzeń, związanych z *shintō* i z buddyzmem, które zintegrowały się z kulturą japońską na przestrzeni lat, począwszy od VI wieku.

W *gagaku* i *budō* urzeczywistniał się japoński duch, kultywowany przez wiele pokoleń. Dlatego zapoznanie się z ich prezentacją pozwala na dogłębne zapoznanie się z duchowością kultury japońskiej. Mamy nadzieję, że pokaz się Państwu spodoba.

Sponsorzy:

The Japan Foundation / Toshiba International Foundation / The Nippon Foundation / The Tokyo Club
Mizuho Bank, Ltd. / The Bank of Tokyo-Mitsubishi UFJ, Ltd. / Aichi Sangyo Co., Ltd. / Kikkoman Corporation
TOYOTA MOTOR CORPORATION / IDEA Consultants, Inc. / KOTOBUKI SEATING CO., LTD.
TOYOTA INDUSTRIES CORPORATION / The Japan-Belgium Society
NIPPON EXPRESS CO., LTD.

Patronat:

Ambasada Japonii w Polsce / Związek Pracodawców Shokokai (SHOKOKAI) / Klub Japoński w Polsce

Współpraca:

Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie / Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

