

## 神園 第十九号

- ・ 論文  
画家たちの西洋体験—聖徳記念絵画館の壁画をめぐって—  
高階絵里加(京都大学人文科学研究所准教授)
- ・ フィラデルフィアと明治日本—馬場辰猪とフィラデルフィアの日本人コミュニティを通して—  
フレデリック・ディキンソン(ペンシルベニア大学教授)
- ・ 日本アジア協会の歩みに見る日本と英国の百五十年  
セーラ・モート(日本アジア協会前会長)
- ・ 開催告知  
明治維新百五十年記念特別展  
壁画と歴史資料でたどる明治日本と世界(仮)
- ・ 第二十九回 国際神道文化研究会  
帝国日本のスポーツと明治神宮—幻の東京オリンピック前後—  
藤田大誠(國學院大學人間開発学部教授)  
佐々木浩雄(龍谷大学文学部准教授)  
金誠(札幌大学地域共創学群人間社会学域教授)  
高嶋航(京都大学大学院文学研究科准教授)  
坂上康博(一橋大学大学院社会学研究科教授)  
和田浩一(フェリス女学院大学国際交流学部教授)
- ・ 研究ノート  
東京藝術大学附属図書館所蔵  
折口信夫作詞 信時潔作曲「明治天皇」について  
佐野裕一郎(明治神宮権禰宜)
- ・ 明治記念館開館七十周年記念特別企画  
明治宮廷のダイニングホール—よみがえる近代の饗宴—  
門崎泰輔(明治神宮権禰宜)
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(十七)  
山口県の明治天皇聖蹟  
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 私と言語  
マーサ・サトコ・ツツイ(ロンドン大学SOAS博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 日本近世中期・後期における公娼制度—京都の島原遊廓の遊女の存在・社会的身分・位置付けをめぐって—  
サラ・アンベルパレットドシア(パリ第七大学博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@INALCO  
日本の民藝運動とカタルーニャの藝術家たち  
リカル・ブル(バルセロナ自治大学教授)

—敬称略、肩書は当時のもの—