

神園 第十六号

- ・ 日英連続講演会 Japan-UK Lecture Series 東京—未来への歴史 TOKYO FUTURES 1868-2020—
 - 講演Ⅰ. 自然 NATURE
「うつしみ」と「いつくしみ」—文化継承と再編への軌跡 戦後七十年と自然の営み—
稲賀繁美(国際日本文化研究センター教授)
 - 講演Ⅱ. 都市 CITY
二十一世紀的都市渋谷と楽しむ
黒石いずみ(青山学院大学教授)
 - 講演Ⅲ. 芸術 ART
ユートピアとしての武蔵野
渡辺俊夫(ロンドン芸術大学教授)
- ・ 資料紹介
明治神宮所蔵『大正六年三月起稿 献木植栽日誌』を中心に
沖沢幸二(元明治神宮林苑主幹)
- ・ 第二十四回 国際神道文化研究会
『昭和天皇実録』公刊記念講演会
明治時代の裕仁親王—『昭和天皇実録』を読み解く
岩壁義光(法政大学大学院非常勤講師)
星原大輔(早稲田大学社会科学総合学術院非常勤講師)
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(十四)
長野県南信地方の明治天皇聖蹟(下)
打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 明治・大正時代に於ける神社整理
アラール・オレリアン(INALCO 博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 「オネエ言葉」定義修正の一考察
マルチェッロ・フランチョーニ(ロンドン大学 SOAS 博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 日本ラム酒発祥の地—開拓初期の小笠原諸島—
ラゲル・クリストフ(パリ第七大学博士課程・明治神宮 PhD 日本研究奨学生)
- ・ 百年前の観光都市東京—世界都市と帝都のはざま—
ジョルダン・サンド(ジョージタウン大学歴史学部教授)
- ・ The Konsenshū of Kenshō(顕昭法師、『今撰集』1165): The Making of a Poetic Curmudgeon?
ロバート・カーン(ロンドン大学 SOAS 助手)

—敬称略、肩書は当時のもの—