

神園 第三号 目次

- ・ 明治外交の精神 犬塚孝明(鹿児島純心女子大学国際人間学部教授)
- ・ 明治の御代 —御製とお言葉から見えるもの(第二回)
大日本帝国憲法と明治天皇(青年期～壮年期) 勝岡寛次(明星大学戦後教育史研究センター)
- ・ 第三回 国際神道文化研究会
在日ドイツ人の日本観 —日本文化、神道と天皇のイメージに関する言説を中心に—
サーラ・スヴェン(上智大学国際教養学部准教授・ドイツ東洋文化研究協会)
- ・ 明治天皇聖蹟の調査と研究(二)
大阪の明治天皇聖蹟 —明治元年の大坂行幸— 打越孝明(明治神宮国際神道文化研究所主任研究員)
- ・ 充実した生き方をするためにフリーターが求めるもの
エマ・クック(ロンドン大学 SOAS 社会人類学部博士課程・明治神宮日本研究 PhD 奨学生)
- ・ 尊皇攘夷 —明治維新の原動力[前編] —現代の“尊王・攘夷”とは何か!—
稲葉稔(明治神宮国際神道文化研究所研究員・明治神宮至誠館名誉師範)
- ・ 明治神宮秋のセミナー@SOAS
「ミカド」「チッペラリー」「ブーケ・ダムール」と「スキヤキ」—日本と西洋における大衆音楽の相互導入について—
セップ・リンハルト(ウィーン大学文化文献学部東アジア研究所所長・日本学部社会科学科教授)
- ・ Meiji Jingu Autumn Seminar at SOAS, University of London
Mikado, Tipperary, Bouquet d'Amour and Sukiyaki:
On the Mutual Reception of Popular Music in Japan & the West Sepp Linhart

—敬称略、肩書は当時のもの—